



# PALESTRA

VERSION SPECTACLE

## Fiche technique



Antoine de Saint-Exupéry • 52000 • Chaumont

## SOMMAIRE

<b>1. Contacts</b>	<b>3</b>
<b>2. Bienvenue au PALESTRA</b>	<b>4</b>
<b>3. Votre arrivée au PALESTRA</b>	<b>5</b>
<b>4. Le PALESTRA vous accueille</b>	<b>6</b>
4.1. Accueil du public	6
4.2. Accueil de la production	8
<b>5. Configurations du PALESTRA</b>	<b>12</b>
5.1 Tableau de jauges	12
<b>6. Technique du PALESTRA</b>	<b>14</b>
6.1 La salle	14
Dimensions :	14
Portes d'accès camions :	14
Local de stockage :	14
Levage et manutention :	14
Ascenseur :	14
Scène 1 :	14
Scène 2 :	15
Barrières de sécurité :	15
Régie :	15
Passage de câbles :	15
Occultations :	15
Emplacements poursuite :	16
Emplacements caméra : en configuration spectacle	16
Réseaux DMX/Ethernet :	16
Sonorisation de la salle :	17
Écran vidéo :	17
Sonorisation mobile :	17
6.2 Distribution électrique	18
6.3 Accroches et grill technique	19
<b>Équipements grill technique :</b>	<b>19</b>
Point d'accroche scénique :	21
<b>7. Règlement – Consignes de sécurité</b>	<b>22</b>
7.1 Aménagements scéniques :	22
7.2 Interdiction de fumer	22
7.3 Sécurité des travailleurs	22
<b>8. ANNEXES</b>	<b>23</b>

# 1. Contacts

**Directeur :**

Weingaertner Bruno

06.07.68.60.28 / 03.25.30.60.28

[bweingaertner@agglo-chaumont.fr](mailto:bweingaertner@agglo-chaumont.fr)

**Élu référent :**

Emeraux Stéphane

06.07.69.18.71

[semeraux@agglo-chaumont.fr](mailto:semeraux@agglo-chaumont.fr)

**Technicien :**

Steffenoni Mickaël

06.31.37.82.54

[mickael.steffenoni@orange.fr](mailto:mickael.steffenoni@orange.fr)

**Responsable de la brigade technique :**

Auvigne Laurent

06.72.79.25.90 / 03.25.30.60.87

[lauvigne@agglo-chaumont.fr](mailto:lauvigne@agglo-chaumont.fr)

*Accès Wifi sur l'ensemble du PALESTRA*

CODE: **palestrawifispot**

## 2. Bienvenue au PALESTRA

Ouvert au public depuis le 14 juillet 2021, le PALESTRA est un centre aquatique, sportif et culturel porté par l'Agglomération de Chaumont, composé de plusieurs bassins intérieurs et extérieurs de dernière génération avec notamment des équipements ludiques et des espaces de bien-être.

La salle de sport, modulable en salle de spectacle, est capable quant à elle d'accueillir n'importe quelle discipline sportive (handball, volley-ball, basket-ball notamment) et répondra, dans un premier temps, aux besoins de l'équipe du Chaumont Volley-Ball 52 – CVB52, fierté du département de la Haute-Marne, qui évolue en ligue A nationale.

La volonté première de l'Agglomération de Chaumont s'inscrivait avant tout dans le fait de proposer une offre culturelle et événementielle diversifiée aux Hauts-Marnais sur le territoire, où aucun équipement ne permettait d'accueillir 2 500 à 3 000 personnes.

Le PALESTRA remplace par conséquent les trois piscines vieillissantes ainsi que les équipements de spectacle ne permettant plus de répondre aux besoins et attentes des usagers, et devient un lieu emblématique de la région.

Il s'inscrit dans un projet de territoire dont l'ambition est de développer l'expérience des visiteurs autour de quatre dimensions : l'apprentissage de la natation, les activités sportives et aquatiques, le bien-être et le divertissement.

L'Agglomération de Chaumont est chargée de l'exploitation de la salle polyvalente sport et spectacle.

D'une capacité maximale de 3 212 places, la salle polyvalente du PALESTRA présente différentes possibilités de configuration :

- un mode spectacle avec gradin fixe, tribune amovible et parterre de chaises de **2 356** places ;
- un mode spectacle avec gradin fixe, tribune amovible et parterre debout de **2 453** places ;
- un mode spectacle avec gradin fixe et parterre debout de **2 005** places.



### 3. Votre arrivée au PALESTRA

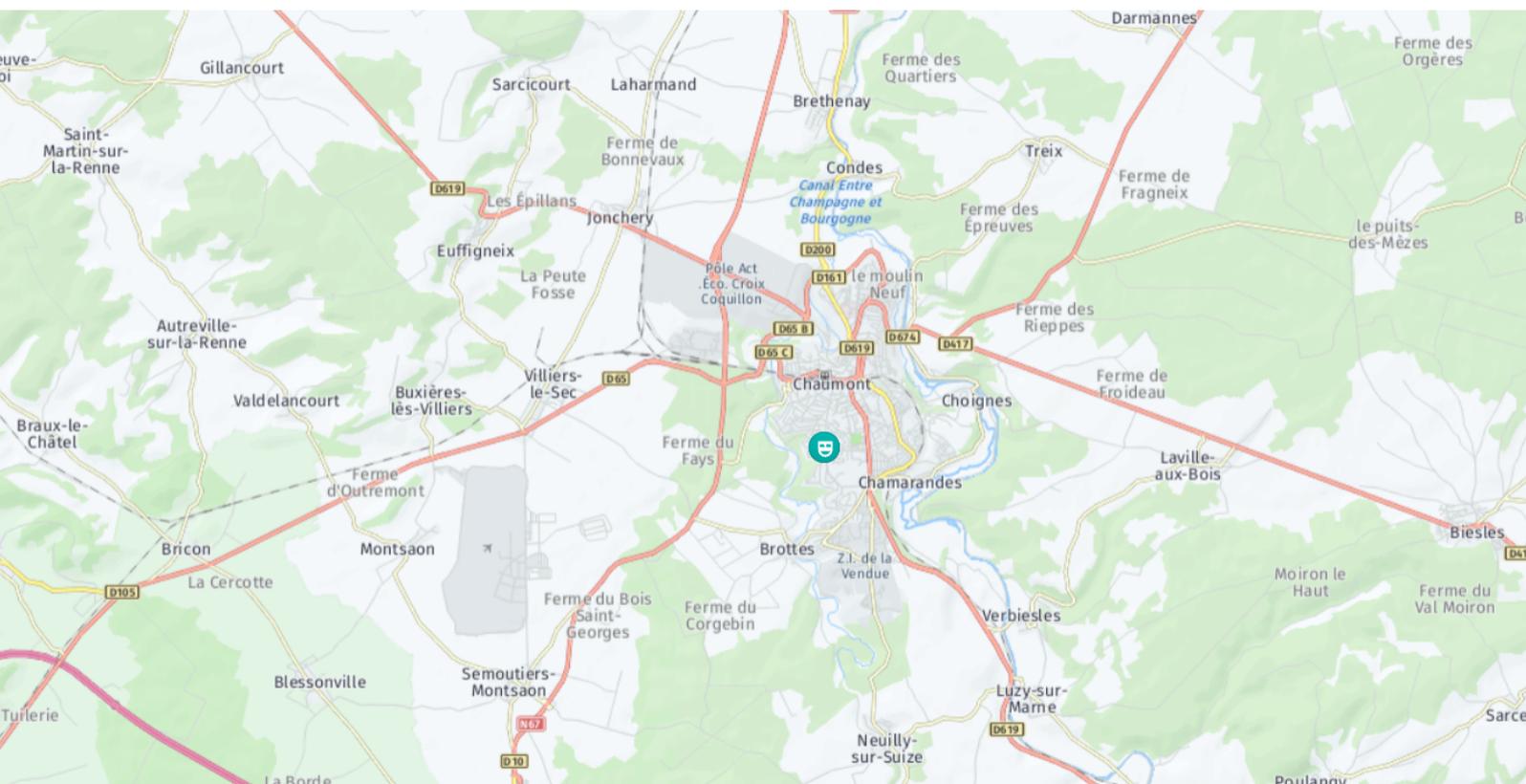
Adresse du PALESTRA :

**Antoine de Saint-Exupéry • 52000 • Chaumont**



Se rendre au PALESTRA :

Au carrefour des autoroutes A65 et A31, situé à 2h30 de Paris. Il est possible de traverser Chaumont en voiture en 15 minutes seulement !



#### Une offre hôtelière de qualité

Trois hôtels trois étoiles, dont deux neufs, accessibles aux personnes à mobilité réduite (PMR), permettront aux productions de profiter d'un temps de repos réparateur entre deux événements .



#### ■ Billetterie :

- 1 guichet ouvert sous l'auvent accessible aux PMR



#### ■ Hall d'entrée d'une superficie de 220 m2 - Couronne 1 - **Niveau 0**

- 1 ascenseur réservé aux PMR pour l'accès aux différents niveaux de la salle
- 1 escalier vers le niveau -1
- 1 escalier vers le niveau +1
- 2 accès couronne Est/Ouest comprenant 3 descentes escalier vers la tribune
- 2 accès couronne centrale comprenant 2 descentes escalier vers la tribune amovible
- 1 espace sanitaire hommes avec WC, dont 1 accessible aux PMR
- 1 espace sanitaire femmes avec WC, dont 1 accessible aux PMR
- 1 espace de vente de boissons et confiseries
- 1 buvette/bar de 86 m2
- 1 espace merchandising d'une superficie de 7 x 2,5 m, en plein cœur du hall



#### ■ Parterre – **Niveau -1**

- 1 entrée extérieure dédiée au public
- 1 accès parterre salle
- 1 espace sanitaire hommes avec WC, dont 1 accessible aux PMR
- 1 espace sanitaire femmes avec WC, dont 1 accessible aux PMR

## ■ Couronne 2 – Niveau +1

- 1 salle de réception avec bar et cuisine équipée (lavabo, frigo, four, plaque de cuisson, micro-ondes)
- 1 accès vers loges VIP, au nombre de 8 (en version concert)

## 4.2. Accueil de la production

■ L'accueil de la production se situe à l'arrière du PALESTRA, accessible par la cour logistique, avec barrières de sécurité et digicode (demande d'accès à formuler au régisseur d'accueil).

Celui-ci comprend :

- 3 emplacements pour tour bus
- 3 emplacements pour semi-remorques
- 6 emplacements pour véhicules légers
- 1 point d'eau
- 1 coffret électrique, comprenant :
  - 1 départ 32 A Tetra 400v+T sur P17
  - 1 départ 63 A Tetra 400v+T sur P17
  - 1 départ 125 A Tetra 400v+T sur P17



- L'accès par la trappe de visite se fera uniquement sur demande, à formuler au régisseur d'accueil.

## ■ Espace catering – Niveau +1 (salle de convivialité)

Le catering production (122 m2) est équipé d'un coin bar, avec canapé et TV. Il offre une vue sur le parc et bénéficie de la lumière du jour.



Il est équipé d'une cuisine de 25 m2 avec tables, chaises, micro-ondes, plaque de cuisson, table en inox, armoire frigo + congélateur, cellule de réchauffage, four à air pulsé, lave-vaisselle et point d'eau.

Rappel : l'utilisation de gaz est strictement interdite dans l'enceinte du PALESTRA.

Accès ascenseur direct.



#### ■ Espace loges artistes / groupe – Niveau -1

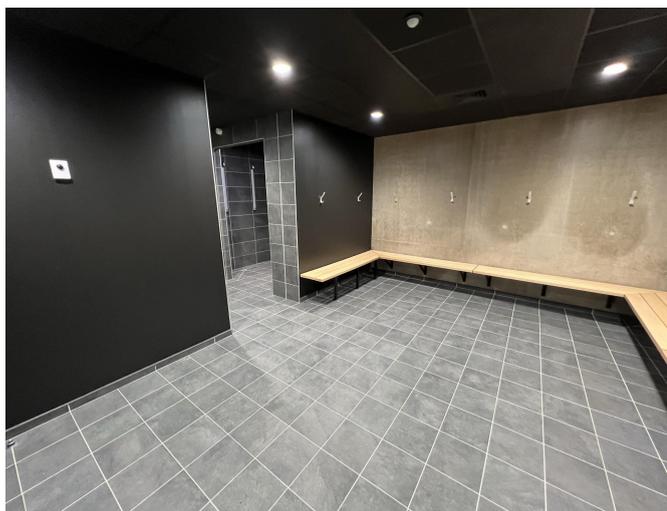
##### - 2 loges Elite, de 33 m2 et 34 m2, comprenant :

- Un vestiaire avec douches et accès PMR
- Un lavabo
- Des bancs
- Des porte-sacs
- Des prises 16 A



**- 1 vestiaire équipe technique, de 31 m2, comprenant :**

- Un vestiaire avec douches et accès PMR
- Un lavabo
- Des bancs
- Des porte-sacs
- Des prises 16 A



**- 2 loges artistes, de 22 m2 :**

Le temps de votre prestation, vous trouverez tout le confort nécessaire dans ces loges spacieuses et éclairées par la lumière du jour. Celles-ci comprennent :

- Un sanitaire
- Une douche individuelle
- Un lavabo
- Un frigo
- Une table
- Des chaises
- Un canapé
- Une télévision
- Des prises 16 A



**- 2 sanitaires communs**

- 1 espace sanitaire hommes avec WC, dont 1 accessible aux PMR
- 1 espace sanitaire femmes avec WC, dont 1 accessible aux PMR



■ Espace bureau de production artistes/groupe – **Niveau 0**

**Accès uniquement via la zone accueillant le public.**

**- 1 salle de réunion, avec vue extérieure sur le parc, comprenant :**

- Des tables
- Des chaises
- Un téléviseur
- Des porte-manteaux
- Des prises 16 A



## 5. Configurations du PALESTRA

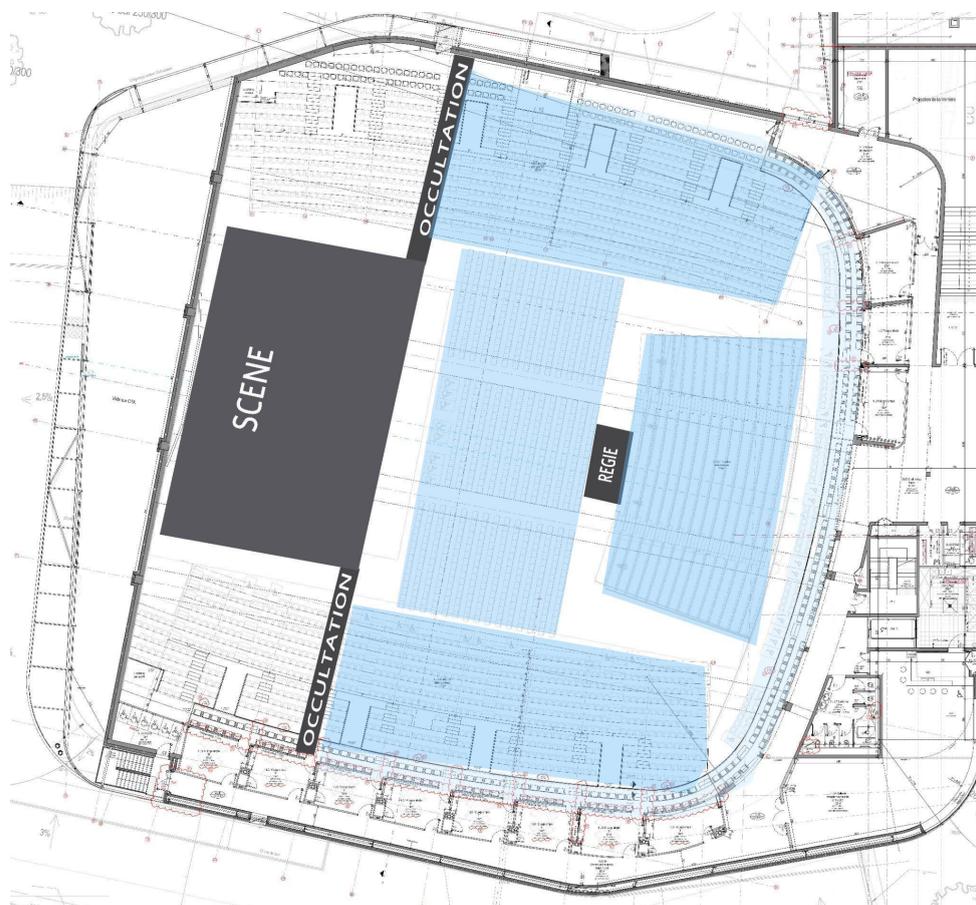
3 configurations de salle sont possibles :

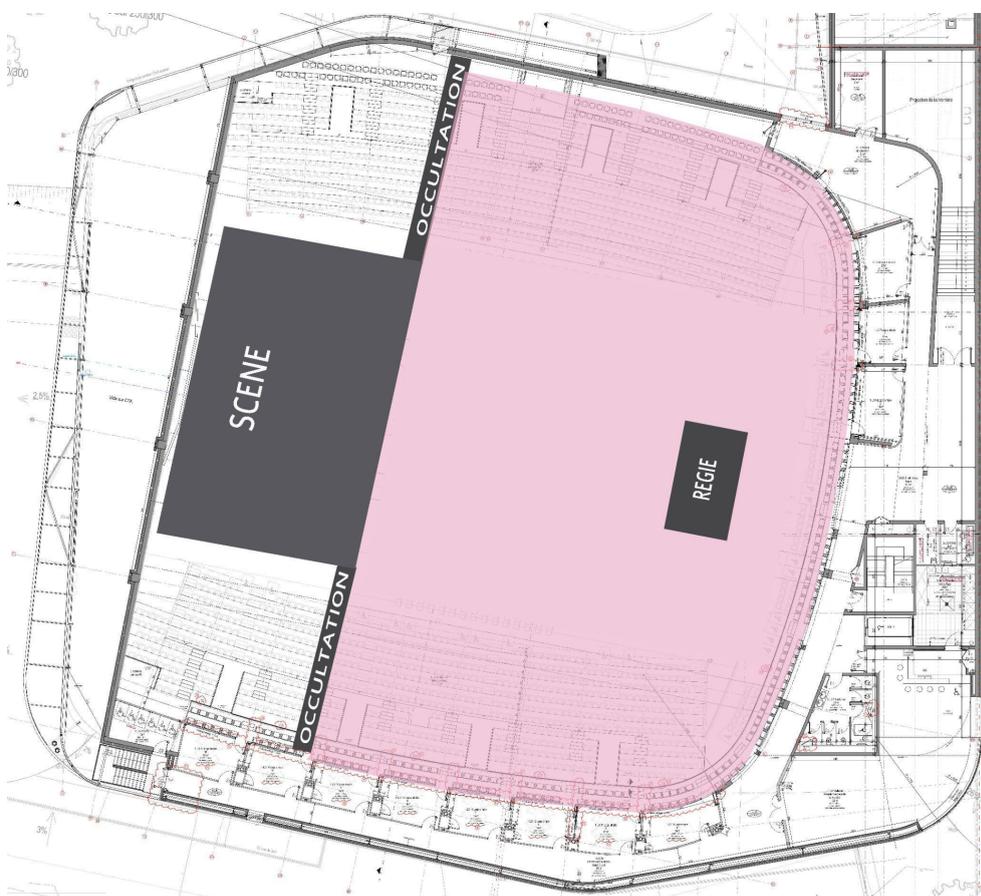
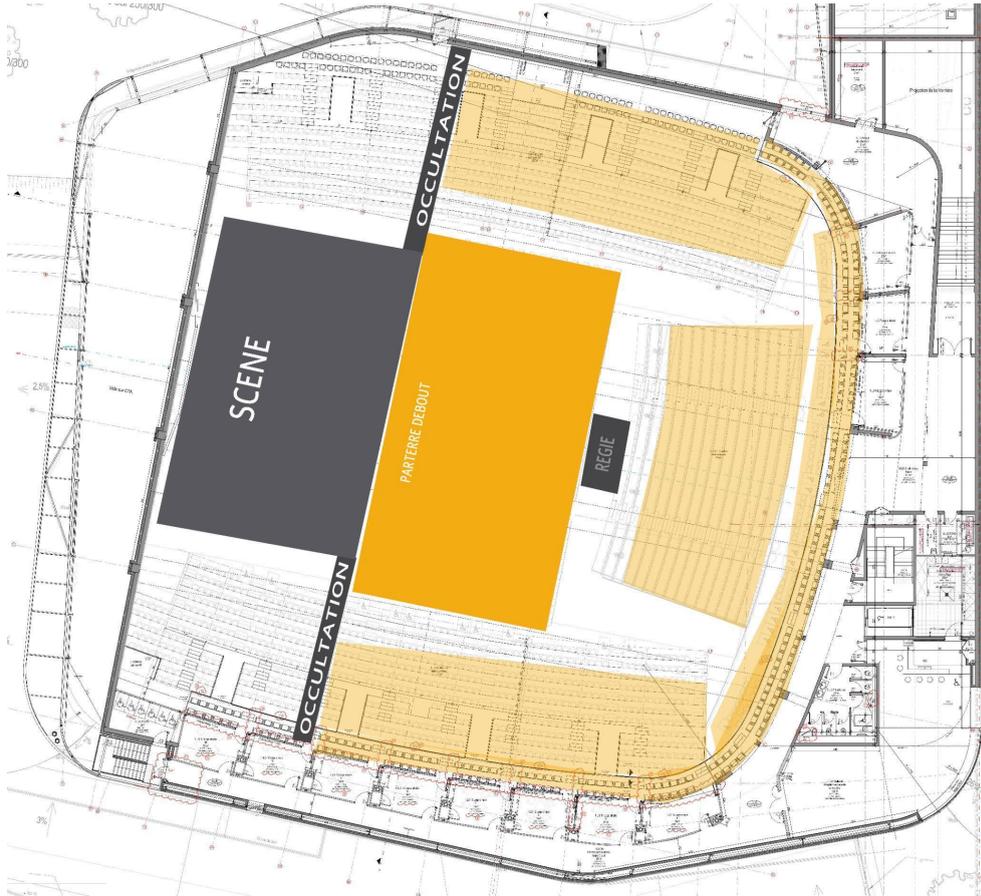
- Tout-assis (*configuration A*)
- Assis-debout version gradin fixe + **tribune amovible** (*configuration B*)
- Assis-debout version gradin fixe **sans tribune amovible** (*configuration C*)

### 5.1 Tableau de jauges

Configuration	Gradin fixe + PMR	Parterre	Tribune amovible	Total
<b>A</b>	1 159 + 15	696 chaises	486	<b>2 356</b>
<b>B</b>	1 090 + 15	900	448	<b>2 453</b>
<b>C</b>	1 090 + 15	900	0	<b>2 005</b>

Les différentes capacités de la fosse sont basées sur des données de sécurité.  
Les jauges décrites sont données à titre d'exemple. Elle peut varier selon vos exigences techniques  
(cadre de scène, régie au sol, aménagements spéciaux, PMR...etc)





# 6. Technique du PALESTRA

## 6.1 La salle

### Dimensions :

Surface totale (sans l'espace scénique) : 44 x 26 m

Surface utile avec espace scénique : 30 x 26 m

Hauteur sous la passerelle technique : 12,6 m

Hauteur des points d'accroches : 15,2 m

Hauteur des points d'accroches sous grill : 12 m

Hauteur de la première couronne niveau 0 : 3,7 m

Hauteur de la deuxième couronne niveau +1 : 6,8 m

Hauteur du siège le plus haut : 7,8 m

### Portes d'accès camions :

Une porte d'accès camions dans la salle, à cour, de 3 m de largeur sur 3,45 m de hauteur, utilisée **en issues de secours dans l'ensemble des jauges**, cette dernière ne donnant pas accès au(x) camion(s) à l'intérieur de la salle.

### Local de stockage :

Environ 200 m<sup>2</sup>, côté cour de la scène, avec portes d'accès

### Levage et manutention :

1 transpalette 2 000 kg

1 transpalette électrique

### Ascenseur :

Un ascenseur donnant accès au niveau -1/0/+1/passereilles est disponible.

Dimensions intérieures : 3 x 1,2 m

Charge utile : 2 tonnes



### Scène 1 :

ALL TERRAIN by IntelliStage (*montée et vérifiée par le personnel habilité du PALESTRA*)

Surface disponible totale = 22 x 12 m, soit 264 m<sup>2</sup>

Posée sur un sol de type béton quartzé

À hauteur variable (de 0,6 m/0,8 m/1 m/1,2 m) et composée d'éléments de 2 x 1 m

Charge admissible : 750 kg/m<sup>2</sup>

Garde-corps sur trois faces avec deux escaliers, 1 rampe d'accès, 1 ascenseur de scène (monté sur demande)

32 éléments de scène supplémentaires sont disponibles

Scène prévue au contrat de location salle :

Standard de montage en jauge A/B/C (L x l x h) : 20 x 10 x 1 m

Des frais seront appliqués pour toutes modifications (emplacements ou dimensions) de la scène standard.

## Scène 2 :

Scène régie Quick Lock

24 m<sup>2</sup> disponible en régie ou en petite scène (de 0,6 m/0,8 m/1 m/1,2 m)

Possibilité de déplacer les 288 m<sup>2</sup> sur roulettes (scène 1 + scène 2) sous conditions.

## Barrières de sécurité :

22 ml de crash barrière noir

50 barrières vauban de 2 x 1 m

## Régie :

Dimension au sol : 8 x 3 m

La régie est située au niveau 0, fosse parterre

Distance de la scène : 18 m en jauges **A et B**

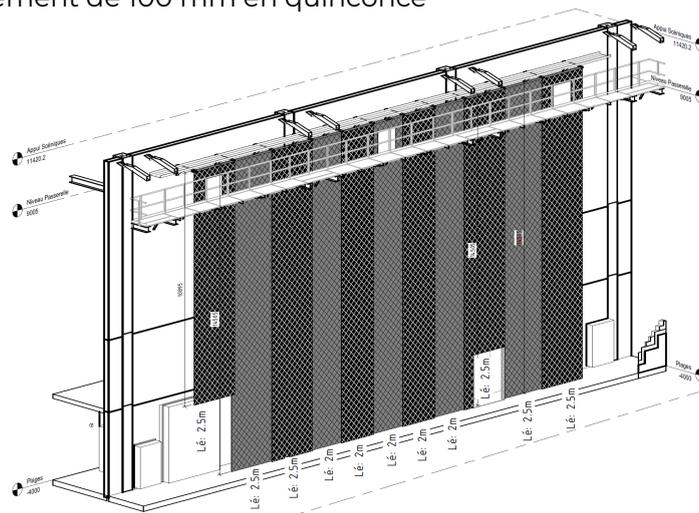
22 m en jauge **C**

## Passage de câbles :

À disposition : 20 passages de câble 3 voies type CAPA

## Occultations :

- Jupe de scène noire
- La salle dispose de 10 pendrillons (2 x 10 m)
- Un rideau de fond de scène d'une longueur totale de 24 m, composé de 11 lés de 2,5 x 15 m
  - Poids : 350 g/m<sup>2</sup>
  - Classement au feu : M1
  - Coloris : noir mat
  - Largeur d'un lé : 2 m et 2,5 m
  - Fixation sur support tube : Ø48.3 par nouette
  - Recouvrement de 100 mm en quinconce



- Pendrillons de 6 m de large x 15 m de haut, en escalier, pour l'occultation entre les murs et le cadre de scène montage manuel, côté cour.



*Photo d'illustration donnée à titre d'exemple de configuration possible.*

### **Emplacements poursuite :**

3 emplacements pour poursuite se situent sur la passerelle à une distance d'environ 17 m de l'avant-scène et 12,6 m de haut. Emplacements jardin, centre et cour.

Une arrivée électrique en 32 A monophasé est présente à chaque emplacement.

### **Emplacements caméra : en configuration spectacle**

2 emplacements caméra au niveau 0

5 emplacements caméra au niveau +1

Les emplacements caméra devront être définis au cours d'une réunion entre le régisseurs du PALESTRA et le réalisateur.

Aucune caméra placée en dehors des emplacements caméra ne sera tolérée pour des raisons de sécurité.

### **Réseaux DMX/Ethernet :**

- Dmx : 4 splitters ENTTEC RDS8 sont placés en salle PS3 sono/sécurité/VTP au niveau passerelle. Ils permettent le routing de vos signaux DMX sur l'ensemble des niveaux du PALESTRA. Sortie DMX disponible au sol niveau -1 et sur 20 boîtiers de raccordement situés sur la passerelle.
- Ethernet : Switch réseaux situé dans le placard Scéno au niveau -1. 4 réseaux séparés ETH1, ETH2, ETH3 et ETH4 sont disponibles. Ils permettent la distribution de signaux réseau numérique sur l'ensemble du PALESTRA via des connecteurs Ethercon. Récupération des réseaux sur les niveaux -1/0/1/passerelle.

### Sonorisation de la salle :

Le système de sonorisation de la salle en fixe sur 26 enceintes principales (et de multiples enceintes encastrées sur l'ensemble du complexe) est utilisé pour la diffusion du signal d'alarme incendie. Sur demande, le système peut être utilisé pour toute autre diffusion (discours, allocution, spectacle, etc.).

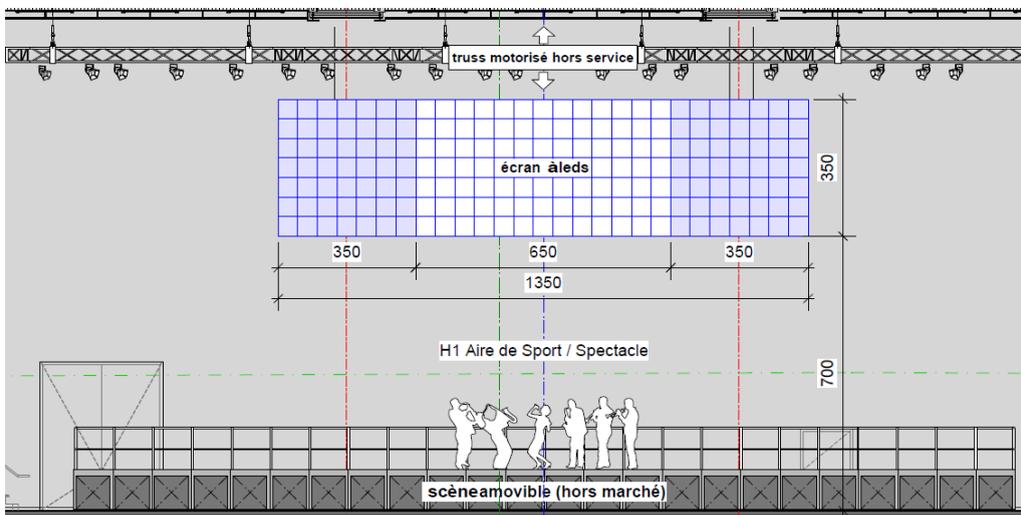
Équipement de régie de salle comprenant :

- Console de mixage YAMAHA TF1 , **entrées/sorties**
- 16 entrées micro/ligne combo (XLR-Jack) + 2 entrées stéréo analogiques (RCA)
- 16 sorties analogiques symétriques (XLR)
- 34 x 34 canaux numériques record/playback via USB 2.0 + 2 x 2 via stockage USB
- Un slot d'extension pour carte audio Dante NY64-D
- Ensemble «sources» en racks type fly case composé de :
  - 1 lecteur CD MD TASCAM MD-CD1
  - 1 récepteur micro HF SENNHEISER EW100
  - 1 limiteur de pression acoustique AUDIOPOLE SPL DISPLAY-2 relié au système fixe de diffusion



### Écran vidéo :

Écran 8K LED, de 13,50 m de large sur 3,5 m de haut, situé à 6,5 m au-dessus de la scène avec régie vidéo. Utilisation sur demande. L'exploitation de l'écran nécessite de ne pas mettre le rideau de fond de scène.



### Sonorisation mobile :

Trois sonorisations mobiles disponibles en rack sur roulette, toutes équipées avec table de mixage micro HF et kit enceinte YAMAHA de diffusion pour conférence, petites animations. Sur demande.

## 6.2 Distribution électrique

L'électricité est distribuée en 400 V triphasé + neutre + terre (240 V entre phase et neutre) 50 Hz. Le régime de neutre dans le bâtiment est de type TN-C.

Éclairage scénique :

1 armoire principale fixe (TDE) avec 630 A/phase.

- Départs sur armoire : situé derrière la scène, au lointain cour.

- 1 départ 630 A/phase sur Powerlock
- 2 départs 32 AT sur P17
- 2 départs 63 AT sur P17 ( Fiche avec fil pilote )
- 2 départs 125 AT sur P17 ( Fiche avec fil pilote )

- Départs sur passerelle : différents points d'alimentation sont disposés sur la passerelle technique.

- 8 départs 32 AT sur P17
- 2 départs 63 AT sur P17

- Départs divers :

- 1 départ 32 AT sur P17, en arrière-arrière-scène
- 1 départ 32 AT sur P17, placard lointain cour
- 1 départ 32 AT sur P17, entrée joueurs



Sonorisation scénique :

1 armoire principale fixe (TDAV) avec 250 A/phase.

- Départs sur armoire : situé derrière la scène, au lointain cour.

- 1 départ 250 A/phase sur Powerlock
- 2 départs 125 AT sur P17

## 6.3 Accroches et grill technique

### RAPPEL

Nous demandons aux productions de nous fournir un plan de rigg précis (coordonnées X Y et charge réelle de chaque point) au moins un mois avant le jour de la manifestation. Nous validons ensuite la capacité de charges au grill et son plan de rigg auprès d'une société de rigging mandatée qui établira une étude.

Chaque point situé au-dessus de la scène ou au-dessus du public doit être accroché au moyen de 2 systèmes indépendants et de conceptions différentes.

Chaque élingue accrochée aux poutres devra être gainée.

La fourniture des élingues et des palans est à la charge de la production.

Le personnel chargé de l'accrochage devra être employé par une société de rigging reconnue.

Le personnel travaillant en hauteur devra être habilité et équipé des équipements de protection individuelle obligatoires (harnais, gants, chaussures de sécurité, etc.).

Le personnel de rigging est à la charge de la production.

**L'ensemble des éléments présentés ci-dessous ainsi que les plans haute définition et fichiers DWG sont disponibles sur demande (voir annexes)**

### Équipements grill technique :

*1 truss motorisée sur palan de dimensions 24 x 10 ml*

- CMU admissible pour la truss 100 kg/ml
- Vitesse de manœuvre : jusqu'à 5 m/min
- Course : 12,5 m
- Section de 389 x 389 mm de type ASD SC390
- Surface de +/- 268 m<sup>2</sup>
- 3 travées liaisonnées
- 12 palans motorisés 1 500 kg sur 2 brins montage «tête en haut»  
Elingue à chaque point d'accroche

*3 ponts lumière de dimensions 27,0 ml*

- CMU admissible pour la truss 180 kg / ml
- Vitesse de manœuvre : jusqu'à 5 m/min
- Course : 12,5 m
- Section de 389 x 389 mm de type ASD SC390
- 18 palans motorisés 1 000 kg sur 2 brins montage «tête en haut» (6 palans par section)  
Elingue à chaque point d'accroche

La commande de la truss et des ponts lumière se fait via une armoire située en passerelle.

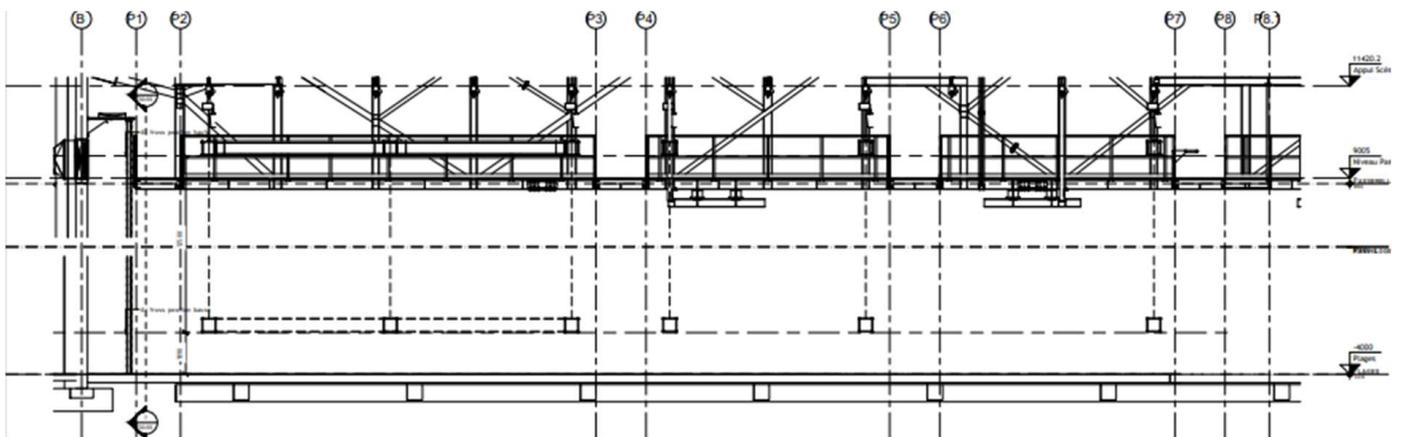


La truss et les 3 ponts lumière motorisés du PALESTRA sont conçus pour recevoir les tentures, décors et équipements scéniques de la scène. Ils représentent un linéaire de 195 ml au total.

ATTENTION : La truss et les 3 ponts lumière motorisés du PALESTRA ne doivent pas être modifiés ou employés pour d'autres utilisations que celles décrites ci-dessus.

AVERTISSEMENT : Toute modification de l'ouvrage effectuée sans l'approbation par écrit du fabricant ou de son représentant peut invalider la garantie. En outre, le fabricant décline toute responsabilité en cas d'accidents dus à des modifications non autorisées.

La truss motorisée est située au-dessus de la scène. Les 3 ponts lumière motorisés sont répartis au-dessus de la salle, depuis l'avant-scène vers le fond de la salle.



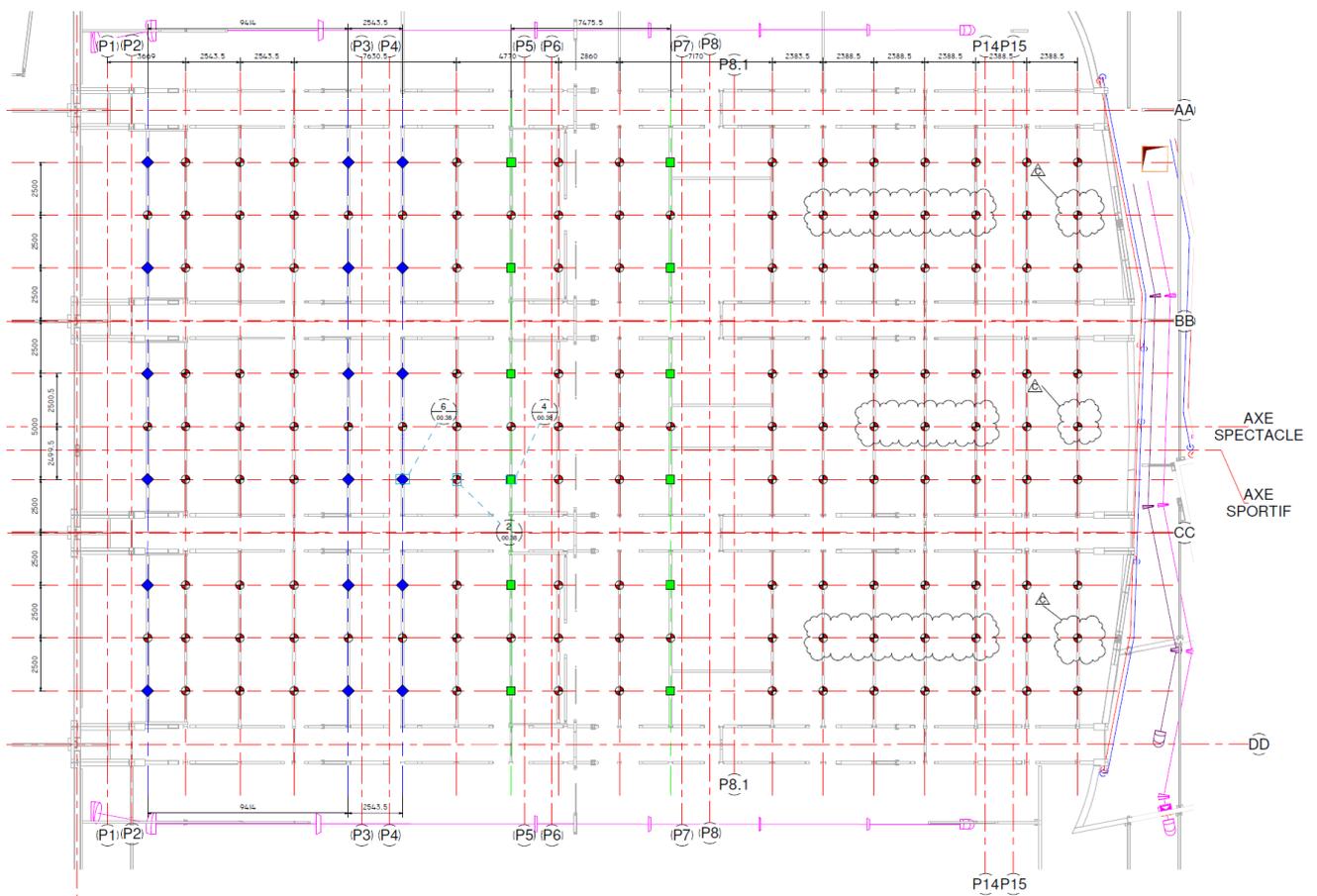
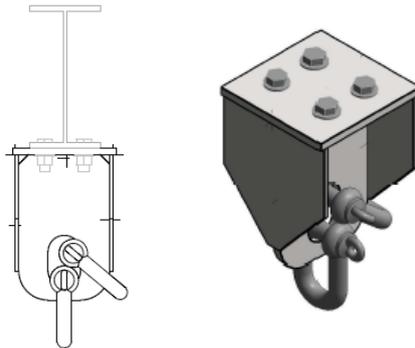
La truss et les ponts lumière parcourent toute la largeur de la salle (hors gradins). Pour permettre leur rangement au-dessus du niveau passerelle, des tronçons amovibles correspondant à l'emprise de ces passerelles ont été aménagés. Ces tronçons amovibles sont fixés par des éclisses et facilement démontables.

### Point d'accroche scénique :

Les structures de serrurerie scénique sont complétées, en partie haute de la salle, par un maillage de 162 points d'accroche scénique fixés sur la charpente métallique.

Ces points d'accroche, en acier, permettent de supporter des charges selon la répartition suivante :

- 132 points avec CMU de 500 daN
- 12 points avec CMU de 1 000 daN (utilisés pour les ponts lumière en fixe de la salle)
- 18 points avec CMU de 2 000 daN (utilisés pour la truss en fixe de la salle)



## 7. Règlement – Consignes de sécurité

### 7.1 Aménagements scéniques :

Les installations électriques doivent être protégées de tout contact direct ou indirect. Les câbles et les connecteurs devront être conformes aux normes en vigueur, et ne doivent pas constituer une gêne pour le public.

Toutes les structures suspendues ou placées en hauteur doivent être équipées de deux systèmes de fixation adaptés, et de conceptions différentes.

Les procès verbaux, certificats de conformité, rapports d'organisme de contrôle, etc., devront être tenus à la disposition de la direction de la salle par l'organisateur.

Dans tous les cas, tous les aménagements devront être conformes à l'ensemble de la réglementation existante, en particulier celle concernant les Établissements Recevant du Public.

### 7.2 Interdiction de fumer

Il est strictement interdit de fumer à l'intérieur du PALESTRA conformément à la loi en vigueur. Le personnel, les artistes et les techniciens sont tenus de respecter cette interdiction.

### 7.3 Sécurité des travailleurs

L'accès aux passerelles est strictement réglementé, en particulier lorsque le public est présent dans l'établissement.

L'accès aux passerelles scénographiques ne sera autorisé qu'aux personnes équipées de harnais de sécurité.

Le levage et la manipulation de charges sont interdits au-dessus du personnel.

Le personnel travaillant dans l'espace scénique devra être équipé des équipements de protection individuelle : gants, casques, chaussures de sécurité.

Les conducteurs de chariots élévateurs devront être titulaires du CACES et de l'autorisation de conduite délivrée par leur employeur. Ces documents devront être présentés au responsable technique du PALESTRA présent sur place.

En aucun cas, les chariots élévateurs ne pourront servir de moyens de transport ou d'élévation pour autre chose que du matériel prévu à cet effet.

Seul le personnel dûment habilité et autorisé par le régisseur pourra effectuer des interventions dans les armoires électriques et pénétrer dans les locaux à risques tels que TGBT, TGS, local de transformateur etc.

Gaz

L'utilisation de gaz est interdite dans le PALESTRA.

## 8. ANNEXES

L'ensemble des annexes ci-dessous est disponible sur demande auprès du régisseur de la salle :

Notice passerelles et points d'accroche scénique

Notice truss et ponts lumière motorisés

Note de calculs de différents éléments d'accroche et fiche d'autocontrôle

Plan passerelles scéniques (DWG disponible)

Plan points d'accroche scénique (DWG disponible)

Plan truss et ponts lumière motorisés (DWG disponible)

Plan tentures scéniques

FICHES TECHNIQUES poutrelle triangulée SC 390 / palan électrique / chainmaster /  
tissu tentures

Plans d'intervention du complexe du PALESTRA

Plans des différents niveaux de la salle du PALESTRA

Plans scénographie + plan de face/coupe